



PROJET D'ORIENTATION SAISON 2026-2027

Pour cette saison 2026-2027, nous continuerons à privilégier la transversalité, richesse de notre association. Nous réaffirmons ainsi qu'enrichir, approfondir ses propres expressions par l'ouverture aux autres, par la création collective et la rencontre avec des œuvres et des professionnel.le.s sont des éléments essentiels au développement de chacun.e et à une inscription active dans la vie de la cité.

La succession des crises, sanitaire, énergétique et inflationniste, a profondément ébranlé la culture. C'est dans ce contexte que la Direction régionale des Affaires culturelles (DRAC) d'Ile-de-France, qui nous accompagnait depuis treize ans, s'est retirée en janvier 2026 de nos soutiens financiers. Suite à ce retrait, les actions de médiation en numérique et technologies créatives bénéficiant de cette aide ont dû être repensées. Par extension, le programme de diffusion a été impacté et la semaine d'exploration Photophore ne sera plus proposée.

Toutefois, afin de pouvoir continuer à œuvrer auprès des publics scolaires et plus largement de l'ensemble de nos publics, trois expositions de trois mois chacune seront proposées et conçues sous forme d'expositions personnelles. Celles-ci auront toutes un lien permettant d'explorer tant les arts que les sciences. Raphaëlle Kerbrat sera l'artiste qui ouvrira la première exposition de la saison. Elle sera également en résidence de création pour son projet *Le Transformateur*. Ce projet vise à rendre perceptible la nature physique des données pour prendre la mesure des implications environnementales, sociales et culturelles qui découlent des usages des données numériques.

Seule une exposition de fin de saison sera réalisée en collaboration avec le département de la Seine-Saint-Denis et sa Collection départementale d'art contemporain. Celle-ci sera inscrite dans un projet mené par l'artiste en résidence dans le cadre du programme La Culture et l'Art au collège et du dispositif Œuvres en résidence du Département.

Le cycle de conférences en histoire de l'art et les sorties culturelles viendront toujours compléter votre exploration du patrimoine artistique et culturel.

Les sorties collectives au Théâtre Louis Aragon des ateliers de danses et de théâtre et celles des ateliers de langues au cinéma Jacques Tati seront reconduites. Les visites commentées des expositions in situ continueront également pour tous les ateliers d'arts visuels. Nous restons évidemment à l'écoute des propositions de l'ensemble de nos partenaires culturels, éducatifs et sociaux pour tous projets communs dans lesquels nous trouvons chacun notre place.

Dans la continuité du partenariat avec le Centre communal d'actions sociales (CCAS) de Tremblay-en-France débuté la saison dernière, un projet de création réunissant l'atelier de théâtre pour les personnes en maintien à domicile et un groupe d'enfants de nos propres ateliers réguliers sera mené par Cindy Poret, l'une de nos intervenantes en théâtre. Le premier trimestre de la saison permettra

ainsi aux personnes âgées et aux enfants de développer une pièce qu'ils nous offriront en spectacle au mois de décembre.

Un nouveau partenariat sera développé avec le théâtre de La Colline. En lien avec l'espace d'échanges de savoirs dédié à la généalogie, un atelier d'écriture permettant de questionner les raisons pour lesquelles nous effectuons une recherche sur nos origines sera développé avec l'un des auteurs en résidence au théâtre. Une sortie collective viendra compléter ce partenariat afin de permettre aux participant.e.s de découvrir sur scène une pièce de cet auteur.

Nous reconduirons l'ensemble de nos espaces d'échanges de savoirs animés par nos bénévoles, généalogie, de fils en aiguilles, photographie, club lecture et atelier ouvert du fablab. Un projet d'habillage urbain réalisé en tricot, crochet et couture sera rendu visible dans la cour extérieure et sur la place Pierre Curie de Tremblay-en-France à l'occasion d'Octobre rose.

Afin de « rebooster » le secteur des arts de la scène, de nouvelles activités seront proposées. Pour exemple, des ateliers de Batucada, Afrodanse, danse orientale enfants... sont envisagés. Suite aux remarques de nos adhérent.e.s, les ateliers de bien-être seront complétés par deux activités plus toniques. Enfin, un nouvel atelier enfant viendra travailler des matériaux de récupération pour les transformer en objets artistiques. Ces propositions seront soumises au verdict des adhérent.e.s via leur fréquentation de début de saison. Comme chaque année, les activités actuelles seront ajustées au mieux tant en termes de jour et d'horaire qu'en termes d'adaptation à leur fréquentation. 57 cours seront dès lors proposés à l'Espace Jean-Roger Caussimon.

Enfin, pour que vous puissiez découvrir de nouvelles pratiques, les stages en loisirs créatifs, bien-être et danses seront également reconduits.

Nous vous donnons d'ores et déjà rendez- vous en septembre et vous attendons avec impatience ! Nous comptons sur vous. Parlez-en autour de vous. Vous êtes les meilleur.e.s ambassadeur.drice.s de notre association.

Martine Millier, présidente