



RAPPORT MORAL SAISON 2025-2026

Cette saison, 527 adhérent.e.s ont soutenu le projet de notre association et plus de 7 900 personnes ont déjà bénéficié des différentes propositions de la structure alors que notre saison d'activité n'est pas encore achevée. La fréquentation globale est ainsi en légère augmentation, + 4,79 %, et nous avons constaté que les adhérent.e.s sont plus largement localisé.e.s sur la commune. Cette dynamique montre bien que notre exigence professionnelle et nos valeurs d'éducation populaire, le principe collectif et le principe d'ouverture, sont toujours des axes primordiaux auxquels les habitant.e.s sont attaché.e.s.

Nous avons continué de travailler avec 28 partenaires opérationnels, du territoire local à l'international. Les projets collaboratifs que nous avons mis en œuvre pour la première fois ont tous vu le jour, l'un avec le CCAS de la ville de Tremblay-en-France, l'autre avec l'IME-La Gabrielle de Claye-Souilly et la mission locale de Sevrans-Tremblay-Villepinte, ou encore un autre avec L'Odéon-conservatoire... Les deux réseaux nationaux d'acteurs spécialisés en arts, sciences et numériques que nous avons rejoints ont également reconnu la qualité de nos actions par une mise en valeur de certains de nos projets. Nous pouvons donc être fiers de notre rayonnement.

Nous vous avons proposés de nouvelles activités régulières, en complément de celles qui existaient déjà depuis de nombreuses années, permettant une plus large participation des adhérent.e.s et des propositions plus en lien avec vos demandes. La possibilité de se plonger plus avant dans la pratique a été renforcée par la possibilité de travail en autonomie. Certains ateliers en ont bien profité.

Les ateliers d'échanges de savoirs - généalogie, de fils en aiguilles et photographie - animés par des bénévoles, rencontrent de plus en plus de succès. L'atelier ouvert du Fablab a enfin retrouvé son public et nous espérons voir encore le nombre de participant.e.s augmenter la saison prochaine. Le club lecture, proposé pour la première fois cette saison, rencontre quant à lui quelques difficultés à prendre son élan. N'hésitez pas à le rejoindre pour partager vos coups de cœur.

Les stages de danses, de bien-être et de loisirs créatifs ont attiré votre attention, comme la saison dernière.

Avec nos partenaires culturels tremblaysiens, nous avons imaginé pour cette saison 2025-2026 de compléter le contenu des ateliers réguliers de pratiques par la rencontre avec une œuvre. C'est chose faite ! Nos ateliers de théâtre, de hip hop et d'acro-danse ont ainsi bénéficié de sorties collectives au Théâtre Louis Aragon alors que nos ateliers d'anglais adultes visionnaient un film en version originale au cinéma Jacques Tati. Tous nos ateliers d'arts visuels ont, de leur côté, bénéficié de trois visites commentées d'exposition au sein de notre centre d'art.

En effet, en partenariat avec le département de la Seine-Saint-Denis et sa collection départementale d'art contemporain, trois expositions ont été à ce jour proposées. Une dernière exposition reste à venir, en lien avec le projet mené par Eve Martin au sein du collège Romain-Rolland. Les visites commentées tous publics et les visites-ateliers en direction des scolaires - avec 39,3 % d'élèves bénéficiaires en plus - ont été nombreuses. Les dossiers pédagogiques, remis aux enseignant.e.s et diffusés en ligne, sont de plus en plus appréciés.

La semaine d'exploration Photophore, qui a ouvert notre saison de diffusion, a marqué les esprits par ses expositions au centre d'art et au cinéma Jacques Tati. La restitution de la création de Golnaz Behrouznia, artiste en résidence en 2024-2025, y a largement contribué. Des ateliers de sensibilisation, une rencontre-débat avec une philosophe et théoricienne de l'art et une performance des danseur.euse.s de hip-hop de l'Espace Jean-Roger Caussimon ont enrichi cette semaine.

Nos conférences d'histoire de l'art ont toujours leur public, fidèle malgré l'absence de gradins. Nous vous remercions pour votre patience. Nos sorties culturelles, accompagnées par une bénévole, complètent toujours nos propositions.

Nous vous attendons nombreux lors de La Folle soirée de Caussimon dans nos locaux qui vous donnera un avant-goût des restitutions de fin de saison – exposition d'arts visuels, spectacles de théâtre, scènes de danse...

Je terminerai mon rapport en remerciant la municipalité pour son soutien. Mes vifs remerciements également à l'équipe permanente, aux dix-huit intervenants des ateliers réguliers et aux vingt-six bénévoles qui permettent le rayonnement de notre association.

Martine Millier, présidente